



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



UNIOESTE

Criada pela Lei nº 8680, de 30/10/87; Decreto nº 2352, de 27/01/88.

Reconhecida pela Portaria Ministerial nº 1784 - A, de 23/12/94.

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

NUCLEO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA /NEaDUNI

Credenciado pela portaria Ministerial nº 1051, de 09 de setembro de 2016.

Anexo II da Resolução nº 146/2003-CEPE

PLANO DE ENSINO – ANO DE 2017

Curso: Letras Libras Licenciatura

Modalidade: Educação a Distância

Centro: Educação, Comunicação e Artes

Campus: Cascavel – PR

Componente Curricular: Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa

Código	Nome	Carga horária			
		AT ¹	AP ²	APS ³	Total
	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	90			90

(¹ Aula Teórica; ² Aula Prática; ³ Atividade Prática Supervisionada)

Docente

Iara Mikal Holland Olizaroski

<http://lattes.cnpq.br/5423406819330055>

EMENTA

Introdução ao campo da teoria e análise fonéticas e fonológicas. Subsídios teórico-metodológicos para: prática de transcrição de linguagem; análise de processos fonológicos e; análise dos níveis fonético, fonológico, prosódico de línguas naturais. Sistema fonético e fonológico do Português Brasileiro (PB).

OBJETIVOS

➤ **Geral:**

O presente componente curricular objetiva apresentar os estudos linguísticos realizados na área da Fonética e da Fonologia do Português Brasileiro, a fim de fornecer subsídios teóricos e práticos que permitam ao acadêmico de Letras Libras partir para estudos mais avançados na compreensão da teoria fonológica e das fonologias manifestada pelas línguas particulares.

➤ **Específicos:**

No decorrer das aulas de Fonética e Fonologia, objetiva-se levar o acadêmico a:

- Discutir o que é variação linguística no uso das línguas faladas;
- Analisar o conceito de Fonética e Fonologia;
- Identificar os diferentes tipos de unidades que compõem palavras (nas línguas faladas);
- Apresentar investigações fonológicas;
- Manipular os símbolos usados nas transcrições fonéticas e fonológicas;
- Compreender a evolução da concepção do componente fonológico dentro da Linguística.

TEMAS A SEREM TRATADOS

A Linguística: seu objeto de estudo

- Variação linguística nos falares do Brasil
- Níveis de linguagem: as variedades padrão e não padrão do Português Brasileiro
- Língua falada e língua escrita

Introdução à Fonética e à Fonologia

- Diferenças substanciais entre Fonética e Fonologia
- Noções de Fonética
- Introdução a conceitos básicos de Fonética Acústica e Fonética Auditiva
- Fonética Articulatoria
 - Aparelho Fonador
 - Prosódia e Segmentos
- Transcrição Fonética
 - O Alfabeto Fonético Internacional
 - Transcrição de dados de fala
- Noções de Fonologia
 - Fonema
 - Sílabas
- O sistema fonológico do Português Brasileiro

Situações de Ensino-Aprendizagem (SEA) propostas:

O conteúdo será veiculado a partir de vídeos com apresentações intercaladas por meio de imagens, slides, chats, fóruns e filmes ilustrativos, enfatizando, portanto, o empírico, pseudo empírico e reflexionante, para que o acadêmico possa reconhecer, assimilar e relacionar os conteúdos a outros textos, bem como criar novos conhecimentos.

Atividades Práticas Supervisionadas pelo Tutor Presencial



Metodologia

- Aulas teóricas;
- Atividades práticas assistidas no Ambiente Virtual de Aprendizagem ou Moodle;
- Trabalhos individuais e colaborativos em grupos;
- Fóruns de discussões;
- Vídeos;
- Atividades de pesquisa;
- Leituras orientadas.

Avaliação

Critérios de avaliação:

- Avaliação I – Participação nas atividades disponibilizadas no AVEA:
 - Glossário: **15 pontos**
 - Fórum “Unidade 1”: **15 pontos**
 - Tarefa “Unidade 2”: **15 pontos**
 - Tarefa “Unidade 3”: **15 pontos**
- Avaliação II – Avaliação Presencial: **40 pontos**

As Avaliações I e II são de caráter **somatório**, devendo, o acadêmico, atingir a média de **70 pontos**.



Bibliografia Básica

BORBA, Francisco da Silva. **Introdução aos estudos linguísticos**. 12 ed. Campinas: Pontes, 1998.

MASSINI-CAGLIARI, Gladis; CAGLIARI, Luiz Carlos. Fonética. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Ana Christina (org.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. v. 1. ed. 9. rev. São Paulo: Cortez, 2012.

MORI, Angel Corbera. Fonologia. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Ana Christina (org.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. v. 1. ed. 9. rev. São Paulo: Cortez, 2012.

SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de linguística geral**. São Paulo: Cultrix, 2006.

Bibliografia Complementar

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Análise fonológica: introdução à teoria e à prática com especial atenção para o modelo fonêmico**. Campinas: Mercado das Letras, 2002.

CÂMARA JR., Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. 30 ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

CHOMSKY, Noam; HALLE, Morris. **The Sound Pattern of English**. New York: Harper & Row, 1968.

CRISTÓFARO-SILVA, Thaís. **Fonética e Fonologia do Português: Roteiro de Estudos e Guia de Exercícios**. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2003.

HORA, Dermeval da; ARAGAO, M. S. S. ; CALLOU, D. I. . **Fonética e Fonologia**. 2014. Disponível em: http://biblioteca.virtual.ufpb.br/files/fonatica_e_fonologia_1360068796.pdf.

PREVISÕES DE ATIVIDADES E AVALIAÇÕES NO POLO CURSO DE

POLO	COMPONENTE CURRICULAR	TIPO DE ATIVIDADE	DATAS
CÉU AZUL			
DOIS VIZINHOS			
FLOR DA SERRA DO SUL			
FOZ FO IGUAÇU			
GUARANIAÇU			
LARANJEIRAS DO SUL			
NOVA SANTA ROSA			
PATO BRANCO			
SANTO ANTONIO DO SUDOESTE			
UBIRATÃ			

Obs.: Esta tabela deverá, também, estar separada em um documento a parte e postada na primeira página do AVEA denominada Atividades nos Polos.

**Data de início da atividade no AVEA
Cascavel, 02 de outubro de 2017.**

Assinatura do Professor-Formador

Colegiado de Curso (aprovação)

Ata nº, de/...../.....

Coordenador de Curso:

Assinatura

Conselho de Centro (homologação)

Ata nº, de/...../.....

Diretor de Centro:

Assinatura

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em:/...../.....

Nome/Assinatura