



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



UNIOESTE

Criada pela Lei nº 8680, de 30/10/87; Decreto nº 2352, de 27/01/88.

Reconhecida pela Portaria Ministerial nº 1784 - A, de 23/12/94.

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

NÚCLEO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA /NEaDUNI

Credenciado pela portaria Ministerial nº 1051 de 09 de setembro de 2016.

Anexo II da Resolução nº 146/2003-CEPE

PLANO DE ESTUDO DA COMPONENTE CURRICULAR – ANO DE 2017

**Curso: Letras/Libras - Língua Brasileira de Sinais: Tradução e Interpretação.
Bacharelado.**

Modalidade: Educação a Distância

Dias de avaliação presencial nos Polos:

Horário: Educação a Distância – EaD

Nome do Polo: Polos credenciados pela UAB

Localidade do Polo: Polos credenciados pela UAB

Centro: Educação, Comunicação e Artes.

Campus: Cascavel

Componente Curricular: Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa

Código	Nome	Carga horária			
		AT ¹	AP ²	APS ³	Total
	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	60			60

¹ Aula Teórica; ² Aula Prática; ³ Atividade Prática Supervisionada)

Docente

Glória das Neves Cerqueira Vila Verde

<http://lattes.cnpq.br/5219883253848411>

Ementa

Introdução ao campo da teoria e análise fonéticas e fonológicas. Subsídios teórico-metodológicos para: prática de transcrição de linguagem; análise de processos fonológicos e; análise dos níveis fonético, fonológico, prosódico de línguas naturais. Sistema fonético e fonológico do Português Brasileiro (PB).

Objetivos

a) Geral:

O presente componente curricular objetiva apresentar os estudos linguísticos realizados na área da fonética e da fonologia do Português Brasileiro, a fim de fornecer subsídios teóricos e práticos que permitam ao estudante de Letras/Libras partir para estudos mais avançados na compreensão da teoria fonológica e das fonologias manifestada pelas línguas particulares.

b) Específicos:

No decorrer das aulas de Fonética e Fonologia, objetiva-se levar o aluno a:

- Discutir o que é variação linguística no uso das línguas faladas.
- Analisar o conceito de fonética e fonologia.
- Identificar os diferentes tipos de unidades que compõem palavras (nas línguas faladas).
- Apresentar investigações fonológicas.
- Manipular os símbolos usados nas transcrições fonéticas e fonológicas.
- Compreender a evolução da concepção do componente fonológico dentro da Linguística.

Temas a serem tratados

A Linguística: seu objeto de estudo

- Variação linguística nos falares do Brasil
- Níveis de linguagem: as variedades padrão e não padrão do Português Brasileiro
- Língua falada e língua escrita.

Introdução à Fonética e à Fonologia

- As várias faces da Fonética
- Introdução a conceitos básicos de fonética acústica e fonética auditiva
- Fonética Articulatória
- Aparelho fonador
- Prosódia e Entoação
- Os alfabetos fonéticos
- Transcrição fonética
- Análise visual e transcrição de dados de fala
- Noções de fonologia
- Fonema
- Sílabas
- O sistema fonológico do Português Brasileiro

Situações de Ensino-Aprendizagem (SEA) propostas:

O conteúdo será veiculado a partir de vídeos com apresentações intercaladas por meio de imagens, slides, chats, fóruns e filmes ilustrativos, enfatizando, portanto, o empírico, pseudo empírico e reflexionante, para que o aluno possa reconhecer, assimilar e relacionar os conteúdos a outros textos, bem como criar novos conhecimentos.

Atividades Práticas Supervisionadas pelo Tutor Presencial

Metodologia

- Aulas teóricas;
- Atividades práticas assistidas no Ambiente Virtual de Aprendizagem ou Moodle;
- Trabalhos individuais e colaborativos em grupos;
- Fóruns de discussões;
- Vídeos;
- Atividades de pesquisa;
- Leituras orientadas.

Avaliação

Critérios de avaliação:

Avaliação I: Avaliação presencial = 6.0

Avaliação II: Discussão temática = 1.0

Avaliação III: Resenha Científica = i) Introdução a conceitos básicos de fonética = 2.0 e; ii) Análise visual e transcrição de dados de fala = 1.0.

Bibliografia básica

BISOL, Leda. (org.). **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005.

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Elementos de fonética do português brasileiro**. São Paulo: Paulistana, 2007.

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Análise fonológica: introdução à teoria e à prática com especial atenção para o modelo fonêmico**. Campinas: Mercado das Letras, 2002.

CALLOU, Dinah & LEITE, Yonne. **Iniciação à fonética e à fonologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.

CRISTÓFARO-SILVA, Thaís. **Fonética e Fonologia do Português: Roteiro de Estudos e Guia de Exercícios**. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2002.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Ana Christina (org.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**, volume 1. 9. ed. rev. São Paulo: Cortez, 2012.

Bibliografia complementar

BISOL, Leda. BRESCANCINI, Cláudia. **Fonologia e variação**: recortes do português brasileiro. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.

CÂMARA, JR., Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. 16 ed. Petrópolis: Vozes, 1986.

CHOMSKY, N. & M. Halle (1968) **The Sound Pattern of English**. New York: Harper & Row

CRISTÓFARO-SILVA, Thaís. **Fonética e fonologia do português**: Roteiro de Estudos e Guia de Exercícios. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2002.

DARCILIA, Simões. **Considerações sobre a fala e a escrita**: fonologia em nova chave. São Paulo: Parábola, 2006.

SAUSSURE, F. de. **Curso de linguística geral**. São Paulo: Cultrix, 1975

MORI, Angel Corbera. Fonética. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Ana Christina (org.). **Introdução à linguística**: domínios e fronteiras, volume 1. 9. ed. rev. São Paulo: Cortez, 2012.

SEARA, Izabel Christine; NUNES, Vanessa Gonzaga; LAZZAROTTO-VOLCÃO, Cristiane. **Fonética e fonologia do português**. 2. ed. Florianópolis: LV/CCE/UFSC, 2011.

MASSINI-CAGLIARI, Gladis; CAGLIARI, Luiz Carlos. Fonética. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Ana Christina (org.). **Introdução à linguística**: domínios e fronteiras, volume 1. 9. ed. rev. São Paulo: Cortez, 2012. p. 113-155.

MORI, Angel Corbera. Fonologia. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Ana Christina (org.). **Introdução à linguística**: domínios e fronteiras, volume 1. 9. ed. rev. São Paulo: Cortez, 2012. p. 157-191.

Data de início da atividade no AVEA

Assinatura do docente proponente



Colegiado de Curso (aprovação)

Ata nº, de/...../.....

Coordenador

de

curso:

assinatura

Conselho de Centro (homologação)

Ata nº, de/...../.....

Diretor de Centro:

assinatura

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em:/...../.....

nome/assinatura