



UNIOESTE

Criada pela Lei nº 8680, de 30/10/87; Decreto nº 2352, de 27/01/88.

Reconhecida pela Portaria Ministerial nº 1784 - A, de 23/12/94.

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

NÚCLEO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA /NEaDUNI

Credenciado pela portaria Ministerial nº 1051 de 09 de setembro de 2016.

Anexo II da Resolução nº 146/2003-CEPE

PLANO DE ESTUDO DA COMPONENTE CURRICULAR – ANO DE 2017

Curso: Bacharelado

Modalidade: Educação a Distância

Centro: Centro de Educação Comunicação e Artes - CECA

Campus: Cascavel

Componente Curricular:

Componente Curricular: LIBRAS I

Código	Nome	Carga horária			
		AT ¹	AP ²	APS ³	Total
4	LIBRAS I	48	12		60

(¹ Aula Teórica; ² Aula Prática; ³ Atividade Prática Supervisionada)

Docente: Katiuscia Wagner <http://lattes.cnpq.br/2600950670521450>

Ementa

Processos cognitivos e linguísticos. Organização cerebral no uso da linguagem. Parâmetros e propriedades constitutivas das línguas de sinais. Tópicos de linguística aplicados à língua de sinais. Status da língua de sinais no Brasil; organização linguística da LIBRAS e seus elementos linguísticos.

Objetivos

Geral: Situar os estudos das línguas de sinais no campo dos estudos linguísticos.

Específicos:

- ✓ Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais
- ✓ Discutir sobre os estudos das línguas de sinais relacionados com a linguagem e o cérebro.
- ✓ Analisar as propriedades das línguas humanas e sua relação com as línguas de sinais.
- ✓ Analisar os elementos que constituem a fonologia da língua brasileira de sinais.
- ✓ Analisar alguns processos morfológicos da língua brasileira de sinais.

Temas a serem tratados

- ✓ Organização cerebral no uso da linguagem;
- ✓ Propriedades das línguas humanas;
- ✓ Mitos em relação às línguas de sinais;
- ✓ O componente gestual das línguas de sinais;
- ✓ Os estudos linguísticos das línguas de sinais;
- ✓ Fonologia da língua brasileira de sinais: fonemas (locação, movimento e de configuração de mãos), pares mínimos, alofones;
- ✓ Morfologia da língua brasileira de sinais: tipos de morfemas, derivação, incorporação, empréstimos linguísticos e tipos de flexão.

Situações de Ensino-Aprendizagem (SEA) propostas:

Forum, Chat, atividade, vídeo de LIBRAS.



Atividades Práticas Supervisionadas pelo Tutor Presencial

Aulas práticas a distância, preparação vídeo em atividades de Libras, também fórum discussões. Atividades práticas que serão desenvolvidas por meio de acompanhamento e orientação previstos no cronograma de atividades de estudos da disciplina.

Metodologia

Em cada uma das unidades serão adotados os seguintes procedimentos: exposição de conteúdos, levantamento de pontos para reflexão e discussão, apresentação de vários exemplos para ilustrar os conteúdos, apresentação de textos para leitura obrigatória e roteiros de análise. Esse encaminhamento metodológico será feito através da filmagem das unidades, do material impresso (texto-base da disciplina), das vídeo-aulas e da realização de atividades no polo e no AVEA.

Teremos 4 encontros presenciais para esta disciplina. No primeiro e segundo encontros presenciais, faremos videoconferências nos dois turnos. No terceiro encontro presencial, os alunos farão a apresentação do trabalho presencial junto com os tutores e no último será realizada a prova final.

No 1º encontro presencial, vamos tratar das unidades 1, 2, 3 e 4. No 2º encontro presencial, vamos abordar as unidades 5, 6 e 7. É importante que os alunos já tenham lido os hipertextos referentes às unidades e assistido às vídeo-aulas antes de cada videoconferência.

As atividades individuais devem ser realizadas por todos os alunos conforme as unidades vão sendo trabalhadas. Essas atividades devem ser postadas no ambiente e vão ser avaliadas no parecer descritivo de cada aluno elaborado pelos tutores.



Avaliação

A avaliação será realizada por meio das atividades com avaliação parcial, do trabalho final, da prova presencial e do parecer descritivo do aluno realizado pelo professor tutor, distribuída da seguinte forma: tutor, A.V.E.A, atividade e presencial.

- Contínua,
- Cooperativa e documentada através de protocolos de acordo com o contrato didático estabelecido entre os aprendentes.
- Registros em áudio, vídeo, telas, CD-ROM;
- Bloggers;
- Aplicativos digitais;
- E-mails.

Bibliografia básica

BELLUGI, U.; POIZER, H.; KLIMA, E. Language, modality and the brain. Trends in neurosciences - reviews – TINS, vol. 12, nº 10, p. 380-388, 1989.

EMMOREY, K.; BELLUGI, U. & KLIMA, E. Organização neural da língua de sinais. Em *Língua de sinais e educação do surdo*. Eds. Moura, M. C.; LODI, A. C. e PEREIRA, M. C. Sociedade Brasileira de Neuropsicologia. SBNp. São Paulo. 1993.

HICKOK, G.; BELLUGI, U.; KLIMA, E. How does the human brain process language? New studies of deaf signers hint at an answer. Scientific American, INC, 2002.

KLIMA, E. & BELLUGI, U. (1979) *The signs of language*. Cambridge: Harvard University Press.

PETTITO, L. On the Autonomy of Language and Gesture: Evidence from the Acquisition of Personal Pronouns in American Sign Language. In *Cognition*. Elsevier Science Publisher B.V. vol. 27. 1987. (1-52).

POIZER, H.; BELLUGI, U. Language research: new views of how the brain works. The Salk Institute Research Report. 1989.



Bibliografia complementar

QUADROS, R. M. de (1997). *Educação de surdos: a aquisição da linguagem*. Porto Alegre: Artmed.

QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. *Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos*. ArtMed: Porto Alegre, 2004.

RODRIGUES, N. Organização neural da linguagem. Em *Língua de sinais e educação do surdo*. Eds. Moura, M. C.; LODI, a. C. e PEREIRA, M. C. Sociedade Brasileira de Neuropsicologia. SBNp. São Paulo. 1993.

STOKOE, W. (1960) *Sign and Culture: A Reader for Students of American Sign Language*. Listok Press, Silver Spring, MD.

Data de início da atividade no AVEA

Assinatura do docente proponente

Colegiado de Curso (aprovação)

Ata nº, de/...../.....

Coordenador

de

curso:

assinatura

Conselho de Centro (homologação)

Ata nº, de/...../.....

Diretor de Centro:

assinatura

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em:/...../.....

nome/assinatura